

PRIX DES LECTEURS

Ce Prix récompense chaque année un nouvel auteur (roman, bande dessinée).

L'auteur-e lauréat-e remportera la somme de 300 €, offerte par Loudéac communauté - Bretagne Centre.

LES RENDEZ-VOUS À NOTER

Une interview filmée d'Alissa Wenz, auteure de « Lulu, fille de marin » aura lieu courant mai. La clôture du Prix des Lecteurs aura lieu fin septembre - début octobre.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Pour participer, il suffit d'avoir lu au minimum deux livres de la sélection. Le bulletin de participation sera à remettre au plus tard le **jeudi 15 juillet 2021** dans l'une des bibliothèques ou médiathèques participantes.

Le règlement complet du Prix des Lecteurs est disponible sur le site :

www.bretagnecentrebiblio.bzh

PRIX DES LECTEURS

DU 1^{er} DÉCEMBRE 2020
AU 15 JUILLET 2021

VOTEZ
pour votre livre
PRÉFÉRÉ...

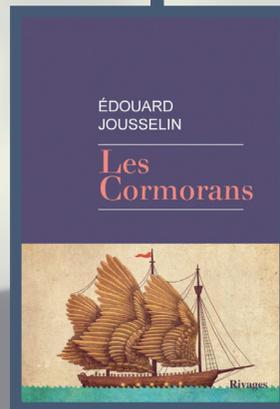
Conception : service communication Loudéac communauté • Mai 2021 • Crédit photo principale : Shutterstock • Ne pas jeter sur la voie publique



BÉNIE SOIT SIXTINE

Maylis ADHÉMAR
Julliard

Sixtine, jeune femme très pieuse, rencontre Pierre-Louis, en qui elle voit un époux idéal, partageant les mêmes valeurs qu'elle. Très vite, ils se marient dans le rite catholique traditionnel et emménagent à Nantes. Mais leur nuit de noces s'est révélée un calvaire, et l'arrivée prochaine d'un héritier, qui devrait être une bénédiction, s'annonce pour elle comme un chemin de croix. Jusqu'à ce qu'un événement tragique la pousse à ouvrir les yeux et à entrevoir une autre vérité. Un magnifique plaidoyer pour la tolérance et la liberté, qui dénonce avec force le dévoiement de la religion par les fondamentalistes.



LES CORMORANS

Édouard JOUSSET
Rivages

La vie du jeune Juan José bascule le jour où il est enrôlé de force comme matelot sur le vraquier du capitaine Moustache. Ce navigateur chevronné, bilieux et solitaire, est l'instigateur d'une terrible machination dont le moussin pourrait bien devenir l'un des rouages... Car au large du Chili, sur une île battue par les vents, se trouve le guano, une ressource qui a fait la richesse de toute la région et attire encore bien des convoitises...
Nombreux sont ceux qui, dans ce paradis perdu, sacrifieront leurs idéaux et leurs proches pour transformer la fiente en or et infléchir le cours de leur destin.



LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS

Nadia NAKHLÉ
Delcourt/Mirages

Au moins un quart des personnes exilées en Europe sont des mineurs isolés. Ils fuient la même barbarie que les adultes. Que se passe-t-il dans la tête d'un enfant qui échappe à la guerre ? C'est la question qui traverse ce récit. Un jour, la décision a été prise : Amel, orpheline de 12 ans, partira. Il n'est pas ici question de choix : son pays est en guerre. Malheureusement, rien ne se déroule comme prévu. À la frontière, Amel perd la famille chargée de l'accompagner et se retrouve seule. Sur sa route, elle rencontre Bacem, un déserteur et joueur de oud. Ensemble, l'enfant et le soldat apprennent à se reconstruire.



LES MIRACLES DE L'OURCQ

Véronique PIERRON
Presses de la Cité/À Vue d'Oeil

Sur les bords du canal de l'Ourcq à Paris, toute une population en marge a construit des villages avec des maisons de fortune en carton recouvertes de bâches en plastique. On y rencontre le Vieux, qui, après un naufrage personnel, s'adonne dans sa petite caravane à sa passion du tricot ; Sandra, atteinte du syndrome de Gilles de La Tourette ; Bella, qui est voyante, ou encore Noury le musicien. Il y a aussi Juno, le Brésilien poète illettré, fou amoureux d'une écrivaine infirme au succès grandissant. Cette population de cabossés aurait bien besoin d'un coup de pouce du destin. Jusqu'au jour où surgissent les miracles de l'Ourcq...



L'ANNÉE DU GEL

Agathe PORTAIL
Calmann-Lévy/Oookilus

Été 2017. Après un épisode de gel qui a dévasté ses vignes, Bernard Mazet se range à l'idée de sa femme d'ouvrir des chambres d'hôtes pour sauver la propriété familiale de Haut Méac. Le château affiche complet avec la venue d'un groupe de trentenaires pour une semaine. La fantasque Olivia, Vincent, le célibataire volage, Clara, si discrète, et leurs deux couples d'amis semblent heureux de se retrouver. Mais dans la chaleur écrasante, les esprits s'échauffent et les drames personnels refont surface. À l'aube du quatrième jour, un cadavre est découvert dans la chambre froide du château.



En Bretagne, ma grand-mère

Lulu, fille de
marin, voyage
encore la nuit

Alissa Wenz

LULU, FILLE DE MARIN

Alissa WENZ
Ateliers Henry Dougier

Alissa Wenz retrace l'histoire de sa grand-mère Lucienne, fille de marin et femme d'aviateur, née en 1928 à Plouër-sur-Rance, entre Dinan et Saint-Malo. À travers les souvenirs de celle que l'on surnomme « Lulu », elle nous plonge dans la vie d'un village de Bretagne au 20^e siècle. La trajectoire de Lulu se fait le miroir des préoccupations rurales des années 1930, de la vie des femmes et filles de Terre-Neuvas, des inquiétudes de la Seconde Guerre mondiale en zone occupée, de l'après-guerre et de ses difficultés économiques. Le récit nous invite à suivre un parcours profondément ancré dans son époque. Un parcours ordinaire et extraordinaire à la fois.

*Nous avons
aussi aimé...*

- L'ULTIME EXPÉRIENCE Bruce BENAMRAN - Flammarion
- PARIS-SAINT-DENIS Paul BESSON - J.-C.Lattès
- MONSIEUR, JE NE VOUS AIME POINT Roger-Pol DROIT - Albin Michel
- L'OEIL DU PAON Lilia HASSAINE - Gallimard

- LA COMMODE AUX TIROIRS DE COULEURS Olivia RUIZ - J.-C.Lattès
- NÉZIDA Valérie PATURAUD - Liana Lévi
- AUX ARMES Boris MARME - Liana Lévi
- AU FOND DU TROU : DE LA SUEUR ET DES LARMES Nepsie & Le Vilain - Lapiin